

# **knIndustrie**

**News 01/2026**

## NEWS 01/26

- 9 **Lady Anne Induction** progetto Lara Caffi
- 11 **Magic Objects candelabri** progetto Lara Caffi
- 25 **Vassoi Outline** progetto Lara Caffi

Il decorativo torna protagonista non come nostalgia del passato ma come atto progettuale contemporaneo. In questa prospettiva, l'oggetto non è più semplice accessorio: diventa portatore di significato, capace di raccontare storie, evocare immaginari e ridefinire il rapporto tra design e quotidianità. La novità principale di questa stagione è il candelabro Magic Objects progettato da Lara Caffi. Realizzato in cemento e disponibile in 3 colorazioni (giallo, tortora, marrone), Magic Objects riprende una forma classica ispirata ai candelabri antichi in argento, reinterpretata attraverso una materia contemporanea e una finitura minimal. La sua struttura volutamente asimmetrica e il retro piatto ne fanno un elemento concepito per instaurare un dialogo visivo, rendendolo oggetto singolo ma aperto alla relazione. Infatti, accostato a un altro candelabro, l'oggetto rivela una nuova lettura formale, dando origine a una figura completa e bilanciata. Utilizzato da solo, mantiene invece un carattere più enigmatico e scultoreo. Un'ulteriore proposta è Outline. Disegnato sempre da Lara Caffi, il nuovo vassoio in legno laccato opaco è definito da un profilo continuo e morbido che unisce praticità e presenza iconica. Outline è un elemento funzionale e decorativo con una forma essenziale, capace di dialogare con ciò che contiene senza mai sovrapporsi attraverso un linguaggio contemporaneo, fedele all'approccio knIndustrie. Il vassoio è proposto in 2 misure (40x33 e 50x25 cm) e in 4 finiture (bianco, nero, arancione, tinto eucalipto), pensati per convivere tra loro o singolarmente come elemento centrale sulla tavola, sul piano di servizio o nell'ambiente domestico. Altrettanto innovativa è la caffettiera Lady Anne, che unisce tradizione e raffinatezza. Il corpo in alluminio, proposto nelle finiture stone washed e total black, si distingue per una silhouette che fonde memoria storica e design attuale. Accanto alla compatibilità con piani cottura a gas, vetroceramica ed elettrici, la caffettiera è ora disponibile anche in versione per induzione, rispondendo alle esigenze della cucina contemporanea senza rinunciare allo stile. Anche Lady Anne esplora una dimensione in cui la semplicità apparente cela una complessità progettuale, e dove la forma non è mai fine a sé stessa ma veicolo di significato.

*Decorative design returns to center stage not as a nostalgic revival of the past, but as a contemporary design act. From this perspective, the object is no longer a mere accessory: it becomes a bearer of meaning, capable of telling stories, evoking imaginaries, and redefining the relationship between design and everyday life. The main novelty of this season is the Magic Objects candelabra designed by Lara Caffi. Made of concrete and available in three color options (yellow, taupe, and brown), Magic Objects takes inspiration from the classic form of antique silver candlesticks, reinterpreted through a contemporary material and a minimalist finish. Its deliberately asymmetrical structure and flat back make it an element conceived to establish a visual dialogue, standing as a singular object while remaining open to relationships. When placed next to another candelabra, the object reveals a new formal reading, giving rise to a complete and balanced figure. Used on its own, it maintains a more enigmatic and sculptural character. Another new proposal is Outline. Also designed by Lara Caffi, the new matt lacquered wooden tray is defined by a continuous, soft profile that combines practicality with iconic presence. Outline is both a functional and decorative element, characterised by an essential form that interacts with what it contains without ever overpowering it, through a contemporary language faithful to the knIndustrie approach. The tray is available in two sizes (40x33 cm and 50x25 cm) and four finishes (white, black, orange, and eucalyptus-stained), designed to coexist harmoniously or to stand alone as a central element on the table, on a serving surface, or within the domestic environment. Equally innovative is the Lady Anne coffee maker, which brings together tradition and refinement. Its aluminum body, offered in stone-washed and total black finishes, stands out for a silhouette that blends historical memory with contemporary design. In addition to compatibility with gas, glass-ceramic, and electric cooktops, the coffee maker is now also available in an induction version, meeting the needs of the modern kitchen without sacrificing style. Lady Anne likewise explores a dimension in which apparent simplicity conceals design complexity, and where form is never an end in itself but always a vehicle of meaning.*



LADY ANNE  
INDUCTIONLADY ANNE  
INDUCTION

design  
Lara Caffi

aluminum

## FUNCTIONS

Coffee pot  
Caffettiera

## MERITS

The perfect blend between  
the past coffee sets and  
the elegant shapes of the future.

*La perfetta sintesi tra i servizi  
da caffè del passato e l'eleganza  
delle forme del futuro.*

LADY ANNE BLACK  
INDUCTIONLADY ANNE  
BLACK

## INDUCTION



design  
Lara Caffi

aluminum painted black

## FUNCTIONS

Coffee pot  
Caffettiera

## MERITS

A coffee maker characterised  
by timeless beauty.

*Una caffettiera dalla bellezza  
atemporale.*



## MAGIC OBJECTS

### CANDELABRI

design  
Lara Caffi

concrete | *cemento*

#### FUNCTIONS

Candelabro | *Candelabra*

#### MERITS

A timeless form through a contemporary material and a minimal finish. Its deliberately asymmetrical structure and flat back invite a visual dialogue.

*Una forma senza tempo reinterpretata attraverso un materiale contemporaneo e una finitura minimale; la struttura volutamente asimmetrica e il retro piatto invitano a un dialogo visivo.*







Candelabro giallo | Yellow candelabra  
cm Ø 17 H 32 | MO226CYE





Candelabro marrone | Brown candelabra  
cm Ø 17 H 32 | MO226CBR







## OUTLINE

design  
Lara Caffi

wood | *legno*

### FUNCTIONS

Tray | Centrepiece  
*Vassoio | Centrotavola*

### MORE FUNCTIONS

Serving and presenting  
*Servire e presentare*

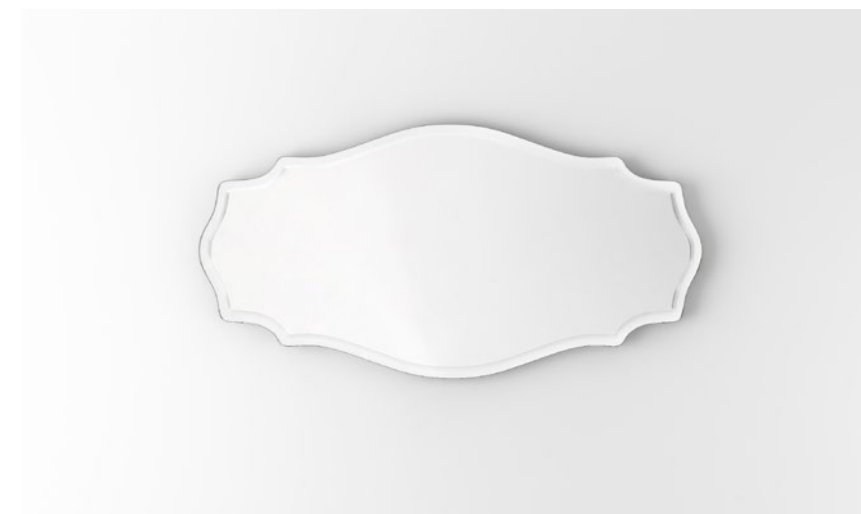
### MERITS

Functional and decorative,  
with an essential form that  
engages in dialogue with its  
contents without ever  
overpowering them.

*Funzionale e decorativo  
con una forma essenziale,  
capace di dialogare con ciò che  
contiene senza mai sovrapporsi.*

Vassoio 1 | Tray 1  
legno laccato bianco opaco | matt white lacquered wood  
cm 40x33 | OU31140WH  
legno laccato nero opaco | matt black lacquered wood  
cm 40x33 | OU31140BK  
legno tinto eucalipto | eucalyptus-stained wood  
cm 40x33 | OU31140BR  
legno laccato arancio opaco | matt orange lacquered wood  
cm 40x33 | OU31140OR





Vassoio 2 | Tray 2  
legno laccato bianco opaco | matt white lacquered wood  
cm 50x25 | OU31150WH  
legno laccato nero opaco | matt black lacquered wood  
cm 50x25 | OU31150BK  
legno tinto eucalipto | eucalyptus-stained wood  
cm 50x25 | OU31150BR  
legno laccato arancio opaco | matt orange lacquered wood  
cm 50x25 | OU31150OR



